



Franje Arendal presenterer:
Dobbeltforestilling: "Størst av alt"/"Mocca Alive & Uno Dance"

Fredag 28. juli kl. 16:00 i Arendal Trefoldighetskirke

"Størst av alt" med Inamorata Dance Company

Å hjelpe et individ kan føles som ingenting i den store sammenhengen, det er alltid flere vi bør gjøre noe for. Allikevel vil det å hjelpe et menneske gjøre all verdens forskjell for den personen, og kanskje også skape ringvirkninger. Forestillingen setter fokus på tillit, tilhørighet og ansvar, og med den non-verbale kommunikasjonsformen dans er, gis publikum muligheten til selv å tolke ut ifra egne tanker, følelser og erfaringer. Forestillingen legger ikke opp til å gi svar, men å åpne opp for diskusjonen rundt det å være et medmenneske.

Dansere: Sanna Eriksson Ryg (koreograf), Elisabeth Christine Holth, Tonje Aas Molnes og Nora Martine Svenning. Musikk av John Derek Bishop.

Forestillingen er støttet av Den Norske Kirke, Spenn.no og Norsk Kulturråd

"Mocca Alive & Uno Dance"

En konsert og danseforestilling med Mocako Asano (JP) og Yuta Uno (JP/CA). Mocca trollbandt i fjor både Franje Arendal og Canal Street sitt publikum med sin fantastiske musikk hvor hun bruker stemme, enkle instrumenter og loop-pedal for å skape et helt unikt lydbilde, som best kan beskrives som en Japansk Björk. I år tar hun med seg Butoh-danser Yuta Uno, og sammen vil de skape en improvisert dansekoncert i kirkerommet.

Dørene åpner kl. 16:00 og forestillingen starter kl. 16:15. Varighet ca. 1 t 15 m.

Billetter: 100,- kan kjøpes på www.tikkio.no eller i døren (kontant/Vipps)

Franje Arendal er støttet av:
Fond for Utøvende Kunstnere, Arendal Kommune, Aust-Agder Fylkeskommune, Canal Street Arendal og Bølgen Dansestudio.

www.facebook.com/franjearendal